

★MEGASTARS★

PRESENTE:



« Une parole claire à laquelle tout le monde peut comprendre »



## Trash Info Radio Spécial !

C'est plus d'une heure d'infos, de reportages, de duplex, de jeux et d'interviews.

Un foisonnement d'investigations et de plein de choses très intéressantes !

C'est du journalisme de terrain sans compromis et sans grand intérêt !

Avec Sophie Dumanche et Hervé Ballotin, vos reporters sans tabous au service de l'info !

Une émission de radio interactive en direct et en public, drôle et intelligente (ou presque) !

C'est Trash Info Radio Spécial !

# L'EMISSION

## UNE EQUIPE EPOUSTOUFLANTE :



### Sophie Dumanche

Journaliste à la voix chaude et sensuelle rappelant, par moment, le cri de la mouette en phase de mue. Co-rédactrice en chef de Trash Info Radio.



### Hervé Ballotin

Journaliste réputé pour ses reportages sur les émeutes de l'EPHAD de 95 à Brie-Comte-Robert. Il est co-rédacteur en chef de Trash Info Radio.



### Jean-Michel Michel :

Son habileté à appuyer sur des boutons, à tourner des mollettes, et à brancher des micros lui confère le haut qualificatif d'ingénieur du son de Trash Info Radio (il paraît même qu'il a des diplômes).



### Jean-Paul Lepol

Envoyé spécial envoyé spécialement au cœur de l'action, quelle qu'elle soit. Petit par la taille mais grand par ses reportages, il est la coccinelle de Gottlieb de Trash Info Radio.

## **DES REPORTAGES :**

Trash Info Radio se nourrit de l'endroit où il a lieu, des rumeurs de la cour d'école, des histoires du village ou du quartier, des anecdotes vraies, des fausses, des vraiment fausses ou des faussement vraies. Trash Info Radio fait entendre la voix des habitants lors d'une émission radiophonique à l'envergure internationale, et intercommunale.

## **LE PUBLIC :**

Élément essentiel de Trash Info Radio, le public est un acteur indispensable au bon déroulement de nos reportages spéciaux : applaudissements, rires, silences, bruit de la mer, de mouettes, de troupeau de bovins, ou de foule en délire.



## LE CONCEPT

### En trois phases :

**L'INVESTIGATION** : C'est une phase extrêmement importante de ce projet !

Nous allons à la **rencontre des habitants de tous les âges**, des acteurs locaux, de la ville, du village ou du quartier pour puiser la matière de notre émission. On écoute, on discute, on cherche à saisir l'ambiance, à comprendre les liens, à comprendre ce qui fonde l'identité des personnes et des lieux.

Nous avons besoin pour cela de personnes référentes localement qui connaissent les habitants, les associations, des lieux de vie et qui peuvent nous ouvrir les portes des **MJC, écoles, club de théâtre, écoles de musiques ou club des « anciens »**.

C'est une phase qui se construit sur un temps long, en plusieurs fois, pour travailler en confiance avec les habitants et créer ainsi un lien concret avec eux.



**LA PREPARATION** :

C'est une phase extrêmement importante de ce projet !

Nous centralisons toutes les infos, interviews, contacts, pour construire le Trash Info Radio Spécial.

Nous travaillons alors à l'**écriture des sketches**, des vraies fausses interviews qui détournent la vérité, les petites et grandes histoires faisant partie de la culture spécifique du quartier toujours **dans la joie et la bienveillance**.

C'est le moment où nous décidons de la façon d'organiser, de restituer, de mettre en valeur la **participation des habitants**, soit en direct, soit par la diffusion de moments enregistrés. Tout peut se passer lors de cette émission : **accidents** de notre reporter Jean-Paul Lepol, en passant par **les rumeurs des élèves** de la classe de CP du village, jusqu'au **kidnapping de toute la population par des extraterrestres**.

Tout est possible lors de ce Trash Info Radio unique et spécial.

## **LE SPECTACLE :**

**c'est une phase extrêmement importante de ce projet !**

Enfin arrive le moment de la restitution.

Nous réalisons **une vraie fausse émission de radio en public et en direct** grâce à une radio locale existante, ou sur le web.

**Ni décors ni costumes**, nous plongeons le public dans les conditions réelles d'une émission de radio en direct.

Nous préparons **les intervenants amateurs** avant leur participation, **nous faisons répéter le public** sur leur participations sonores et collectives durant l'émission.

Et à l'heure prévue l'émission commence.

**Il y a donc 2 publics :**

**-le public avec nous**, témoin de nos effets spéciaux « système D » (des fourchettes entrechoquant des assiettes pour évoquer une cuisine, l'orage avec une plaque d'aluminium...), et complices de notre petite tambouille radiophonique.

**-le public chez lui** qui écoute l'émission en direct à la radio ou sur internet.

Nous donnons beaucoup d'importance également à l'après spectacle, où le public se retrouve autour d'un verre pour échanger sur la soirée et revenir sur les anecdotes et autres racontars développés dans l'émission.



## L'INTENTION

En allant à **la rencontre du public**, par la **collecte d'histoires** de villages, **rumeurs** vraies ou fausses, **légendes, musiques ou chansons**, nous voulons mettre en valeur l'importance d'un **patrimoine collectif**.

C'est au travers d'**échanges informels, de rencontres intergénérationnelles** ou d'**ateliers d'écriture, de théâtre ou de musique**, que nous espérons donner de l'importance aux liens invisibles qui existent entre voisins, amis, habitants qui vivent sur un territoire commun.

C'est pour cela que la phase d'investigation est un des **moments privilégiés** de notre projet.

La finalisation de cette rencontre sous la forme d'**un spectacle radiophonique** nous permet par la suite de créer **un moment festif et décalé** et ainsi d'offrir au public un instant fédérateur, et pourquoi pas, de **changer le regard des gens sur eux-même, sur les autres**.

Rigoler un bon coup tous ensemble sur des événements, des anecdotes que l'on partage, porter un regard nouveau sur la vie de la communauté par le prisme de l'**humour et du décalage**.



# TRASH INFO... L'ORIGINE :

**TRASH INFO RADIO** c'est tout d'abord :

## TRASH INFO CAMPUS

**nom** : trash info campus

**date de naissance** : 18 octobre... il y a quelques années.

**Lieu de naissance** : Radio Dijon Campus... à Dijon, en Bourgogne.

**Description** : chronique d'information **pas du tout informative** de 5 mn, tous les jours sauf le lundi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche, à 8H55. Avec deux reporters chevronnés : **Sophie Dumanche** (Florence Nicolle) et **Hervé Ballotin** (Olivier Dureuil).



Ensuite **TRASH INFO CAMPUS** est devenu :

## TRASH INFO RADIO SPECIAL :

**nom** : Trash Info Radio Spécial.

**Date de naissance** : quelques années plus tard.

**Lieu de naissance** : Péniche Cancale... à Dijon, en Bourgogne.

**Deuxième lieu de naissance** : Lepuix... dans le Territoire de Belfort.

**Description** : spectacle radiophonique dont la description figure dans ce dossier (évidement!). Tous nos Trash Info sont disponibles à la ré-écoute en podcast (voir à la fin de ce dossier).



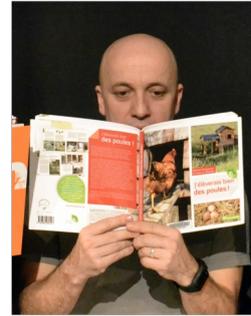
Mais au fait...

## TRASH INFO... C'EST QUI ?:



**FLORENCE NICOLLE**

(Sophie Dumanche)  
comédienne, chanteuse, musicienne,  
championne de France de Rouli-dindin



**OLIVIER DUREUIL**

(Hervé Ballotin)  
comédien, dompteur de tente Quechua,  
et ukuléléiste de salle de bain



**AYMERIC DESCHARRIERES**

(Jean-Paul Lepol)  
saxophoniste, mutli-instrumentiste,  
compositeur, comédien... et puis c'est tout.



**ANTHONY DASCOLA**

(Jean-Michel Michel)  
ingénieur-régisseur son,  
plus rarement comédien  
et aime à s'adonner au trombone (mais pas nous)

Mais au fait...

## ★MEGASTARS★... C'EST QUOI ?

**Mégastars** est né le 29 août 2018 à l'initiative de Florence, Olivier et Aymeric. Complices depuis quelques années au sein de la **compagnie « 26000 couverts »**, ils ont en parallèle monté la **compagnie Mégastars** dans laquelle ils ont créé un premier spectacle : « **Je n'ai rien à vous dire** », vraie-fausse lecture musicale pour deux comédiens et deux musiciens.

Puis d'autres projets ont vu le jour : « **Ripailles** »  
lecture musicale à caractère culinaire pour 3 comédiens, deux musiciens, deux cuisiniers.

Riches de leurs **expériences professionnelles diverses**, les Mégastars ont à cœur de **jouer avec les codes du théâtre et de la musique**, et s'amuser avec les faux-semblants.

En créant **Trash Info Radio**, nous pratiquons **un théâtre collectif et participatif**, et nous voulons expérimenter davantage **ce média populaire et rassembleur**.

## POUR NOUS RE-ECOUTER :



Trash Info Spécial depuis la Péniche Cancale (janvier 2017) :

<https://soundcloud.com/radio-dijon-campus/trash-info-campus-lintegrale-depuis-la-peniche-cancale?in=radio-dijon-campus/sets/trash-info-campus-1#t=0:00>

Trash Info Radio Spécial Lepuix (octobre 2019) :

<https://soundcloud.com/radiocampusbesancon/trash-info-special-lepuix>



## POUR NOUS CONTACTER :

[lesmegastars@gmail.com](mailto:lesmegastars@gmail.com)

80 B route des Grands Crus 21160 Marsannay-la-Côte

Artistique : 06 84 17 72 51

Diffusion : 06 45 38 91 43

<https://www.facebook.com/compagniemegastars/>

<https://lesmegastars.wixsite.com>

